

# Op het podium

In deze rubriek bespreekt een onderwijsprofessional steeds een voorbeeld uit de onderwijspraktijk.



Weekvieringen, maandafsluitingen, podiumkunsten... Ze zijn heel leuk en ontzettend leerzaam, want wij vinden het belangrijk dat kinderen zich leren presenteren op een podium, dat ze kennismaken met publiek en dat ze zich op een expressieve manier kunnen uiten. Maar wat moet je als leerkracht toch iedere keer weer verzinnen?

TEKST: SHIRLEY SNIP-FISCHER

Je kunt kinderen thuis een act laten voorbereiden en deze op school laten uitvoeren. Meestal wordt dit een playbackact, een zelfbedacht toneelstukje, een lied, een dans of ze spelen op hun eigen muziekinstrument. Deze stukjes laten vaak nog wat te wensen over. Bovendien zijn het altijd dezelfde kinderen die zich daarvoor opgeven, terwijl je wilt dat alle kinderen op het podium staan. Daarom proberen wij het op school anders aan te pakken.

## KOPPELEN AAN DE METHODE

De thema's van onze taalmethode lenen zich uitstekend voor een uitvoering. Ik laat de woorden van het thema terugkomen in het stuk, zodat de kinderen zich die nog beter eigen kunnen maken. Hierdoor krijgt de uitvoering meerwaarde. Twee vliegen in één klap!

## IDEEËN

Vorig jaar liet ik de kinderen in groep 5 zelf een thema kiezen. Het werd het thema dierentuin. Ik vertelde dat ik een toneelstuk zou gaan bedenken, maar dat ik eerst met ze wilde brainstormen. Welke verkleedkleden en attributen hadden de kinderen thuis? Misschien konden we die gebruiken in het stuk? We maakten een woordspin van de rollen in het toneelstuk. Er ontstonden allerlei ideeën: een aantal jongens wilde een rol als politie of soldaat, alle dieren-onesies werden genoemd en zo ontstond de basis van het toneelstuk.

## DE UITVOERING

We hebben veel lessen aan het toneelstuk gekoppeld. De taalles, waarin de kinderen leerden aan welke voorwaarden een informatiebord moet voldoen, werd een belangrijk onderdeel voor het stuk. Tijdens de handvaardigheidslessen maakten ze een dierentransport van karton, informatieborden, entreekaartjes met controlestroken en abonnementen. In de muzieklles oefenden ze het lied en het repeteren voor het toneelstuk werd een vervolg van de dramalessen. De kinderen hadden niet eens door dat ze aan het leren waren en het resultaat was prachtig!

Meer tips voor drama op school vind je in het artikel op pagina 22.

Shirley Snip-Fischer is leerkracht van groep 7 op de Werenfridus in Wervershoof en geeft onderwijstrainingen en -advies. Ook is zij regiocoördinator Noord-Holland van PO in actie.